



Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/сад № 10
«Золушка» г. Охи
Т.П. Русяева

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №10 «Золушка» г. Охи

**Паспорт
ПРОЕКТА**
«Праздник Светлая Пасха»

Автор проекта:
Колосова Любовь Албиртовна

Введение

С каждым годом традиционные праздники забываются, отходят на задний план. В некоторых семьях им не придается никакого значения. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста», «от сердца к сердцу». Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребёнка высокие нравственные идеалы. Мы, взрослые должны познакомить детей с историей нашей Родины, научить пользоваться богатством культурных традиций. В преддверии православного праздника Пасха, было принято разработать и реализовать проект «Пасха- Светлое Христово Воскресенье».

Актуальность проекта

Не секрет, что нам приходится заново учиться праздновать традиционные праздники. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста», «от сердца к сердцу». Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребенка высокие нравственные идеалы. Всем известно, что впечатления детства глубоки, неизгладимы в памяти человека. Народная культура является действенным средством познавательного, нравственного и эстетического развития детей. Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом. Знакомя детей с народными обрядовыми праздниками, тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым. Пасха – самый радостный и большой праздник христиан. Ликует природа, все вокруг оживает и цветет. Празднование Пасхи стало уже традицией. Но дети недостаточно имеют представления об этом празднике, о росписи пасхальных яиц, об старинных играх-забавах. Еще К. Д. Ушинский отмечал: “Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным, должно быть пронизано народностью”.

Проблема

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по – иному, многое заново открываем и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое мы, оказываемся, знаем очень поверхностно. Что заботило, радовало и тревожило русских людей, чем они занимались, как трудились, о чем мечтали, как проводили праздники, что передавали своим детям и внукам? Ответить на эти вопросы, значит восстановить связь времен, вернуть утерянные ценности.

Обоснование проблемы

Великая культура русского народа складывалась тысячелетиями. Она изобилует своими обычаями, традициями и обрядами. Но в наше время, когда многое утеряно, позабыто, когда неузнаваемо изменились условия народа, мы очень мало знаем о своих корнях, о жизни наших предков. И нам необходимо возродить культурное наследие, традиции православных праздников, которые будут способствовать нравственному и духовному богатству детей.

Тип проекта:

По доминирующей в проекте деятельности: познавательно-творческий.

По содержанию: обучающий.

По числу участников проекта: групповой.

По времени проведения: краткосрочный (2 недели:15.04-29.04.19г).

По характеру контактов: воспитатели МБДОУ №10 «Золушка», ребенок и семья, в рамках ДОУ.

По характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата.

Состав проектной группы:

Руководитель проекта — воспитатель: Колосова Любовь Албиртовна

Дети и родители старшей группы «Колокольчик».

Цель проекта:

1. Познакомить детей с праздником Пасха.
2. Способствовать приобщению дошкольников к национальной культуре, посредством формирования интереса к традициям празднования христианского праздника «Пасха. Светлое Христово Воскресенье».
3. Способствовать возрождению традиций народной культуры.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей.
2. Рассказать об обычаях и обрядах, связанных с праздником.
3. Познакомить с различными видами храмовой архитектуры.
4. Познакомить с народными играми, традиционно проводимыми в период празднования Пасхи.
5. Ознакомить с произведениями искусства, посвященные празднику Пасхи.
6. Воспитывать патриотические чувства к православным традициями русского народа, к народному творчеству; развивать интерес к культуре предков.
7. Вызывать желание детей создать поделки и рисунки своими руками в детском саду и дома с родителями.
8. Развивать творческие умения необходимые в декоративно-прикладном искусстве.

Ожидаемые результаты :

Реализация данного проекта позволит:

1. У детей и родителей формируется интерес к национальной культуре, народному творчеству, православному смыслу празднования праздника Пасхи.
2. Дети и родители получили знания об обычаях и традициях праздника.
3. Познакомились со стихами, картинками, посвященными Пасхе.
4. Дети научились играть в народные игры, проводимые в пасхальные дни.
5. Дети получили навыки в декоративно-прикладном искусстве.

Этапы проекта

1 этап. Подготовительный

Цель: создание условий для мотивационной и технологической готовности к совместной творческой деятельности всех участников проекта:

- Составление паспорта проекта и разработка стратегии реализации проекта.
- Работа с методическим материалом по данной теме.
- Подготовка информационного пространства (консультации для родителей, папки-передвижки).
- Подбор дидактического и наглядного материала по теме проекта.

2 этап. Выполнение проекта

- Проведение с детьми тематических бесед.

- Рассматривание иллюстраций по теме.
- Чтение художественной литературы (заучивание) детям.
- Разучивание и проведение традиционных пасхальных игр.
- Выполнение коллективных и индивидуальных работ по ИЗО деятельности с детьми.
- Оформление выставок: «Вербное воскресение», «Светлая Пасха».
- Оформление папки-передвижки с информацией о празднике.

3 этап. Результаты

1. Составление портфолио проекта.
2. Консультация для родителей на папку-передвижку «Светлая Пасха».
3. Выставка совместных творческих рисунков и поделок: «Христово яичко с мамой», «Чудесные писанки».
4. «Пасхальное яичко» в технике «Декупаж».
5. Буклет рекомендации и советы родителям и воспитателям: «Правильно ли ты встречаешь пасху».
6. Пасхальная игра для группы «Солнышко»: «Собери яичко».
7. Рисунки – раскраски « Пасхальные яйца и куличи».
8. Презентация и защита проекта «Праздник Светлая Пасха».

План реализации проекта:

1. Беседа «Что такое Пасха?»
2. Беседа «Пасхальное яйцо»
3. Чтение: А. Майков «Вербная неделя», А. Майков «Христос воскрес!», А. Блок «Вербочки», А. Плещеев «Как солнце блещет ярко...», К. Фофанов «Под напев молитв пасхальных...», В. Никифоров-Волгин «Светлая заутреня».
4. Выставка совместных творческих поделок: «Христово яичко с мамой»
5. Рисунки – раскраски « Пасхальные яйца и куличи».
6. Мастер- класс для детей «Пасхальное яичко» в технике «Декупаж».
7. НОД по художественно – эстетическому развитию «Чудесные писанки» (рисование)
8. НОД по художественно – эстетическому развитию «Храм » (рисование).
9. Народные игры «Горелки», «Раскручивание яиц», «Катись яичко», «Катание яиц», «Кто быстрее возьмёт яйцо?», «Чоканье яйцами».
10. Пальчиковые игры «В лужах солнышко искрится», «Стол пасхальный накрываем», «Подснежник», «Поиграем с яичком».
11. Изготовление Пасхальной игры для группы «Солнышко»: «Собери яичко».
12. Прослушивание песен: «Весна», «Мы на Пасху все идем», «Весенний хоровод», «Светлый праздник».
13. Проведение викторины «Пасхальный перезвон»
14. Чтение книги «Не хлебом единым...» - притчи и христианские легенды
15. Сюжетно-ролевые игры: «Встречаем Пасху всей семьей», Идем в гости на праздник Пасхи».
16. Консультации для родителей: «Пасха - радостный и светлый праздник», «Как провести день Пасхи с детьми!»
17. Буклет рекомендации и советы родителям и воспитателям: «Правильно ли ты встречаешь пасху?».

Ресурсы проекта:

В работе над проектом мною были использованы интернет – ресурсы, личная коллекция ангелочков, книги и картины из личной библиотеки.

Риск проекта:

Сопротивление родителей участию в проекте, вызванное высокой загруженностью;

Неактивная позиция детей

Пути преодоления рисков:

Организация мероприятий в старшей группе «Колокольчик»;

Распределение сфер ответственности в сотрудничестве между воспитателями, и родителями;

Разработка стратегий и тактики привлечения родителей;

Оперативный обмен необходимой информацией посредством использования информационно – коммуникативных технологий (электронная почта и т.д.);

Высокий уровень подготовленности мероприятий, которые привлекают и заинтересовывают родителей;

Добровольность участия в проектной деятельности.

Выводы:

Дети: получили новые знания, проявили творческую активность в процессе выполнения продуктов деятельности.

Педагоги: продолжают осваивать метод проектирования – метод организации насыщенной детской деятельности, который дает возможность расширять образовательное пространство, придать ему новые формы, эффективно развивать творческое и познавательное мышление дошкольников.

Родители: получили новые знания по теме проекта; расширили возможности сотрудничества со своими детьми в ходе выполнения совместных творческих работ. Проект реализован полностью, цель достигнута: дети уяснили, что Пасха-традиционный православный праздник. Дети

проявили большой интерес к беседам о Пасхе, о традициях и истории, все беседы сопровождалось показом наглядностей, организована выставка, к которой проявили интерес и родители воспитанников и

охотно пополнили ее работами. В ходе работы были найдены ответы на многие детские вопросы, которые они задавали при постановке проблемы проекта («почему красят яйца? Почему говорят «Христос Воскрес? »). В работе был использован наглядный материал. Практическая значимость результатов заключается в том, что ребята познакомились с историей и традициями православного праздника, поиграли в игры. До детей были доведены знания о разновидности пасхальных яиц. Выходом из проекта стала выставка творческих работ детей и совместных работ родителей и детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Стихи

«Уж верба вся пушистая...» Афанасий Фет

Уж верба вся пушистая
Раскинулась кругом;
Опять весна душистая
Повеяла крылом.

Станицей тучки носятся,
Тепло озарены,
И в душу снова просятся
Пленительные сны.

Везде разнообразною
Картиной занят взгляд,
Шумит толпою праздною
Народ, чему-то рад...

Какой-то тайной жаждою
Мечта распалена —
И над душою каждою
Проносится весна.

«Христос воскрес!» Константин Роше

Христос воскрес! Он, Царь миров,
Царей могучих Повелитель,
Он – весь смирение, весь – любовь,
За грешный мир святую кровь
Пролил как ангел – искупитель!
Христос воскрес! Он людям дал
Завет святого всепрощенья,
Он падшим милость даровал
И за святые убежденья
Велел страдать, как сам страдал!
Христос воскрес! Он возвестил,
Что на земле все люди – братья,
Он мир любовью обновил,
Он на кресте врагов простил,
И нам открыл свои объятья!
Христос воскрес! Христос воскрес!
Пусть эти радостные звуки,
Как пенье ангелов с небес,
Рассеют злобу, скорби, муки!
Соединим все братски руки,
Обнимем всех! Христос воскрес!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Беседа «Православный праздник Пасха».

Цель: Ввести детей в круг основных православных праздников, показать их тесную и органическую связь с народной жизнью, познакомить с основами духовно-нравственных традиций нашего народа и традиционного уклада жизни, с особенностями подготовки и проведения праздничных дней Пасхи. Учить приветствовать друг друга в пасхальные дни традиционным народным приветствием «Христос Воскрес!» и отвечать «Воистину Воскрес!». Формировать у детей понятия о милосердии, доброте. Воспитывать уважение к национальным традициям празднования Пасхи, интерес к истории праздника, эстетические чувства.

Наступил самый светлый праздник Пасха. Дети очень любят его, но, возможно не до конца понимают. Как рассказать детям о Пасхе? Познакомьте малыша с историей возникновения праздника, ее традициями.

В христианском календаре самый главный праздник – Пасха. Вообще Пасха – очень древний праздник, но для христиан он приобрел особое значение. Сын Божий Иисус был распят на кресте за грехи людские. Но на третий день после смерти он воскрес! Поэтому мы знаем, что наша душа бессмертна. А случилось это именно на Пасху. С тех пор мы каждый год празднуем Светлое Воскресенье! Кстати, седьмой день недели был назван «Воскресеньем» именно поэтому. Было это очень-очень давно более 2 тысяч лет назад. В далекой южной стране Иудее жил Иисус Христос. Он ходил по стране с проповедью (рассказывал людям о Боге, учил людей любить друг друга и никого не обижать), исцелял больных, помогал тем, кто страдает. Вместе с Ним ходили и его ученики. Они помогали Иисусу Христу во всех Его добрых делах. Но на свете, к сожалению, кроме добрых людей, немало и злых, жестоких. Этим людям не понравилось учение Иисуса Христа о любви и доброте, они завидовали Его успеху и славе. Злые люди не верили, что Иисус Христос сын Бога. Они схватили Его, мучили, а потом распяли на кресте. Иисус Христос мог бы спастись от мучений, т.к. Он был сын Бога. Но Он страдал на Кресте за всех людей, т.к. знал, что этим спасет тех людей, кто верит в Него и живет по заповедям Божьим. Поэтому мы еще называем Иисуса Христа Спасителем и часто обращаемся к Нему : «Господи, Спаси и сохрани нас». Когда сын Божий умер на Кресте, наступила ночь посреди дня, померкло солнце и стало темно ,по всей земле и было великое землетрясение, завеса в храме разорвалась надвое. Даже злые люди, увидев эти знамения, сказали : «Воистину это был Сын Божий». Ученики похоронили тело Иисуса Христа в гробнице (пещере) и привалили вход большим тяжелым камнем (так было принято хоронить в этой стране).Рано утром в воскресенье к гробу Христа пришли женщины – Мария Магдалина, Иоанна, Саломия, которые повсюду следовали за Спасителем, и увидели, что камень отвален от гроба, а в гробнице нет тела Иисуса Христа. Они очень испугались, но вдруг увидели Ангела в белых, светлых одеждах. (В память об этом мы одеваем в этот праздник светлые одежды). Ангел сказал им: «Что вы ищите живого среди мертвых? Иисус Христос воскрес». Иисус Христос еще 40 дней ходил по земле, встречался со своими учениками и заповедал им рассказать о своем учении всему миру. Вот что случилось в Риме, куда пришли ученики Иисуса Христа, рассказать о Его Воскресении.

Не все люди поверили, что Иисус Христос мог воскреснуть. Одна из Его учениц – Мария Магдалина, проповедуя учение Иисуса Христа, пришла к римскому императору Тиберию. В те времена было принято приходить к императору с подарком. У Марии Магдалины ничего не было, кроме яйца, поэтому она протянула императору яйцо и сказала : «Христос Воскрес». Император сказал: «Этого не может быть! Я поверю в это

только тогда, когда это белое яйцо станет красным!» И вдруг белое яйцо у него на глазах превратилось в красное. Тогда император воскликнул: «Воистину Воскрес!»

С тех пор все христиане в этот день приветствуют друг друга словами «Христос Воскрес» и отвечают ... («Воистину Воскрес»), а еще красят яйца в красный цвет и дарят их друг другу в воспоминание об этом чуде. С тех самых пор возникла традиция красить яйца в красный цвет и приветствовать друг друга.

Позже яички на Пасху стали раскрашивать разными цветами и называли их «крашенки», яйца, на которых рисуют различные рисунки, зовут «писанки». А бывает, что яйца покрывают воском, красят, потом иголкой выцарапывают различные узоры. Такие яйца зовут «драпанки».

В этот день в Православных храмах звонят колокола, люди идут вокруг церкви крестным ходом, несут зажженные свечи, иконы, а подойдя к закрытым дверям Храма, как когда-то ученики Иисуса Христа к Гробу Господа поют славословие празднику. А рано утром после ночной службы, священник освящает продукты . Люди поздравляют друг друга, дарят пасхальные яйца и еще троекратно целовались Христосовались.

Приложение 3.

Викторина в стихах «Пасхальный перезвон»

Знают все, на Пасху мы,
Светить ходим куличи.
А еще красим его,
Символ Пасхи ведь...
яйцо

Какого цвета облачение
На светлый праздник Воскресения?
Какого цвета свечи в ряд
На Пасху весело горят?
Красный

Вместо Здравствуй!»
Мы в дни Пасхи
Говорим: «Христос Воскрес!»
Нам в ответ с добром и лаской
Шлют ...
Воистину Воскрес!

В этот день порядок в доме,
Дружно весь народ наводит,
Убирают и стирают,
Все от хлама очищают!
Ванну принимают с пеной,
Что за день такой в недели?
Чистый четверг

Изюмчатые, пышные,
С глазурью белоснежной,

Они не будут лишние,
Съедят их безмятежно.
Они бывают в праздник,
От радости кричи,
Вкуснейшие, прекрасные,
Чудо — ...
куличи

Когда её зажгут под образами —
Она заплачет тихими слезами.
Слеза её светла и горяча —
То белая пасхальная ...
Свеча

Красные, синие и расписные,
Их освящать мы приносим в корзине В
играх пасхальных без них никуда.
Кроме того, это просто еда.
Яйца

В этот день распяли Христа,
... зовется она.
Страстная пятница

Такое не встретишь на улицах часто:
С хоругвями, с пением люди идут.
Зажженные свечи, лампы мерцают.
Скажите, как шествие это зовут?
Крестный ход

Кулич, пасха и яйцо,
Заготовлены давно.
А это значит, без сомнения,
Ждем...

Христово Воскресения

Жёлтый, красный, голубой,
Выбирай себе любой,
Открывай скорее краску,
Будем яйца красить в ...
Пасху

Праздник Пасхи на дворе,
Самый главный на земле.
Суедемся все с утра,
Ждут нас важные дела.
На столе стоят яички,
Свечка, пасха и водичка.
Догадались ли друзья,
Не хватает...
кулича

На столе кулич душистый,
Запах в доме добрый, чистый.
Взбудоражена земля,
Какой мы праздник ждем друзья?
Христово Воскресение, Пасху

Очень важный элемент —
Белое яйцо,
Проведя эксперимент, Красят все его.
Для чего и почему,
Знают все прекрасно,
Потому что тихим шагом
К нам приходит ...
Пасха

Душа ликует молча,
Не требуя награды,
И люди все сегодня
Улыбчивы, нарядны.
Кто носится с конфеткой,
А кто-то и с яйцом,
Какой сегодня праздник
Заходит в каждый дом?
Пасха

В светлый праздник Воскресения,
На столе ждут угощения.
Разговляемся друзья,

Пасха в гости к нам пришла.
Принесла с собой добро,
Божий свет и волшебство.
Всем известно нам давно
Символ праздника...
яйцо В яркий красим цвет яички,
Радостью сияют личики.
Стоят в духовке куличи,
Праздник светлый в гости жди.
Нет, не капельки сомнения,
Ждем...
Христово Воскресения

Битва двух гигантов,
Красивая забава,
Гиганты разноцветные,
Наверное, и крепкие.
И бьются до конца,
Победа всем нужна,
Они не заграничные
Бои ...
«яичные»

Друг друга поздравляют,
И всем не надоест
Сегодня говорить —
Христос Воскрес

Угощение на столе,
И конечно, во главе
Пышный и румяный
Кулич пасхальный

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Конспект мастер-класса по декупажу пасхальных яиц.

Цель:

Пополнить запас знаний детей о православном празднике. Научить детей делать декупаж яиц.

Задачи:

1. Воспитывать уважительное отношение к православным традициям, к истокам истории православия;

2. Развивать мелкую моторику, аккуратность в работе; логику, смекалку, наблюдательность, память.

- Ребята, сегодня на нашем занятии мы научимся делать декупаж пасхальных яиц. И прежде чем начать работу, надо нам выяснить: что такое декупаж? (ответы детей).

- Слово «декупаж» произошло от французского языка (*découper* — вырезать) — техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

- Истоки декупажа восходят к Средневековью. Как вид искусства он первый раз упоминается в конце XV века в Германии, где вырезанные картинки стали использоваться для украшения мебели. Пик увлечения этой техникой наступил в XVII веке в Европе, когда в моду вошла мебель, украшенная инкрустациями в китайском или японском стиле. Венецианские мастера искусно вырезали изображения, наклеивали их на поверхность мебели и покрывали для защиты 30-40 слоями лака.

- Вариант техники декупажа встречается в русской иконописи: техника называется обычно аппликацией на деревянную основу. Эта декоративная техника заключается в скрупулезном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования. В России такая техника до XVII века не была известна, ее привезли в Оружейную палату западные художники. В ней выполнена, в частности, икона «Спас Эммануил»

- Сейчас эта старинная техника вновь стала модной и широко распространена в различных странах при декорировании сумочек, шляпок, подносов, ёлочных украшений, шкатулок, посуды, упаковок и т. д., а также при создании эксклюзивных предметов интерьера, при оформлении одежды и изготовлении модных аксессуаров.

- Сейчас к традиционной технике добавился декупаж из салфеток. И при помощи салфеток мы и создадим сегодня декупаж пасхальных яиц.

- Ребята, а кто знает почему на Пасху яйцо является одним из главных атрибутов праздника? (ответы детей)

- Яйцо – главный пасхальный символ воскресения, так как из яйца рождается новое существо. При пасхальном целовании и приветствии верующие

издревле дарили друг другу красные яйца. Есть церковное предание, что по вознесении Христа святая Мария Магдалина, путешествуя по разным странам с проповедью о воскресшем Спасителе, была в Риме. Здесь она предстала императору Тиберию и, поднеся ему красное яйцо, сказала: "Христос воскрес", и таким образом начала свою проповедь о воскресшем Христе. Красный цвет — это цвет пролитой на кресте крови Христовой, которой искуплены грехи мира. Первые христиане, узнав о таком простом, сердечном приношении равноапостольной жены, начали подражать ему, при воспоминании Воскресения Христова стали друг другу дарить красные яйца. Обычай этот быстро распространился и сделался всеобщим.

-Существовало два вида пасхальных яиц — «крашенки» и «писанки». «Крашенки» - это вареные яйца, которые окрашивались при помощи природных красителей (луковой шелухи, листьев березы или крапивы, коры дуба, еловых шишек), их можно было есть за пасхальным столом. Если хотели, чтобы на яйцах получился красивый мраморный рисунок, их красили при помощи цветных красящих ниток или разноцветных лоскутков, которые хорошая хозяйка заготавливала заранее в течение года. Вымытые и высушенные яйца обвязывали яркими цветными красящими нитками. Затем клали в кастрюлю, заливали холодной водой и варили 15-20 минут. После этого с них снимали нитки, и придавали блеск с помощью подсолнечного масла. Вся прелесть такого окрашивания заключалась в непредсказуемости и неповторимости мраморного рисунка.

«Писанками» - в старину называли сырые яйца, которые можно было красить любыми красителями. На них выводились символические знаки, рисовались узоры и даже пейзажи.

Освященному яйцу приписывались магические свойства. Считалось, что оно может потушить огонь, поэтому такие яйца хранили за иконой на случай пожара. Правда, прежде чем бросить яйцо в пламя, с ним нужно было трижды обежать вокруг дома. С пасхальным яйцом искали пропавших или заблудившихся в лесу коров и овец.

-Так что ещё в давние времена люди пытались красиво оформить яйца при помощи подручных средств. И мы тоже займёмся совсем скоро необычным оформлением. Но прежде, я предлагаю вам игру **«Боулинг по-русски»** (по периметру стола поставлены призы: свистульки, пряники, конфеты, солдатики, матрешки, куколки, киндер-сюрпризы). Задача играющих - своим яйцом выбить ту вещь, которая понравилась. Катать надо по очереди. Каждый играющий получает тот приз, который он выбил со стола своим яйцом. Игра продолжается до тех пор, пока не будут выбиты все призы.

-Здорово мы поиграли! А теперь, садимся за столы (напоминаю детям о правильной осанке и технике безопасности при работе с ножницами). Посмотрите, что лежит перед вами? (дети перечисляют: яйца, салфетки, кисточки, ножницы, форма для яиц, и я добавляю, что в стаканчике клей ПВА).

- Приступаем к работе. Сначала вам нужно выбрать салфетку из которой вы будете делать декупаж. Объясняю детям, что при работе они могут выбрать

из двух вариантов один: либо вырезать детали из салфеток, либо отрезать кусок салфетки таким размером, чтобы хватило обернуть им яйцо. Далее мы приступаем к следующему шагу: нужно отделить цветной третий слой салфетки от двух белых. Наносим клей на яйцо при помощи кисточки. Сразу же приклеиваем на яйцо заготовленные детали - Теперь снова покрываем яйцо белком. внимательно надо проверить: всё ли хорошо покрыто со всех сторон клеем и оставить готовое яичко на просушку. Ребята, для высыхания потребуется примерно полтора часа. Давайте рассмотрим наши красивые яички. -Полубуйтесь на ваши работы.

-У кого получилась самое нарядное яйцо?

У кого самое аккуратное?

Какие вам нравятся больше всего?.

-Почему?

Молодцы! Ваши работы мы поместим на нашу праздничную выставку.

Приложение 5 .

Конспект непосредственно образовательной деятельности по изобразительной деятельности в старшей группе по теме: «Чудесные писанки»

Задачи:

1. Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце. Расширить знания детей об истоках обрядов и традиций народного праздника «Пасха». Учить рисовать на объёмной форме традиционные элементы и орнаменты. Совершенствовать технику рисования масляными мелками.
2. Развивать память, мышление, воображение, чувство цвета, композиции. Обогащать и активизировать словарь детей.
3. Воспитывать интерес к народному творчеству, русской народной культуре её истокам. Прививать аккуратность и трудолюбие. Дать возможность детям почувствовать себя народным мастером.

Оборудование: образцы яиц-писанок, масляные мелки, книга «Роспись пасхальных яиц», образец педагогического рисунка, диск с записями: «Весенний перезвон», «Весенняя мелодия».

Предварительная подготовка: беседа о традициях встрече весны, о празднике Пасха, рассматривание образцов декорированных яиц и соответствующих иллюстраций в альбоме; подготовка шаблонов яиц к росписи. Просмотр книги «Роспись пасхальных яиц».

Словарь: Писанки, роспись, орнамент, праздник Пасха, обычай.

Ход НОД:

Этапы НОД	Деятельность педагога	Деятельность детей
Орг. момент Прослушивание записи на диске «Весенний перезвон».	Читает стихотворение В.Шамонина «КОЛОКОЛА» Хорошо на колокольне Позвонить в колокола, Чтобы праздник был раздольней, Чтоб душа запеть могла. Будто ангельское пенье, Этот дивный перезвон Светлым гимном Воскресенья, Зазвучал со всех сторон.	Слушают запись
Основная часть.	-Ребята, наступает наступила весна, а вместе с ней придет праздник в каждый дом, праздник чистый, светлый и название ему - Пасха. На Пасху люди дарят друг другу подарки – крашеные, расписные яйца.	
Беседа по теме. На стенде выставлены образцы яиц-писанок, иллюстрации.	-Расписные яйца- это символ пробуждения земли, символ Пасхи. Писанки – так называются	Рассматривают образцы, иллюстрации.

Звучит «Весенняя мелодия».	расписные яйца. Расписывать яйца – обычай древний. Расписывали яйца мастера. Чаще всего на писанках они изображали солнце, звезды, цветы. Краски для росписи делали из корней и коры деревьев. Со временем яйца стали украшать красивым орнаментом. -Ребята, какие элементы росписи вы увидели на образцах? -А какие цвета краски использовали мастера при росписи яиц?	Ответы детей (завитки, листья, цветы, точки, ягодки, различные линии, звездочки, солнце, кружочки). Ответы детей (желтый, красный, зеленый, розовый, синий, голубой). Закрывают глаза.
Объяснение.	- Ребята, закройте глаза и представьте, что мы с вами пришли в предпраздничную мастерскую и превратились в мастеров, тех самых, которые так красиво расписывают пасхальные яйца. -Откройте глаза, посмотрите, в мастерской	Ответы детей (Масляные мелки, заготовки –шаблоны в

Показ приемов работы.	уже все готово, для того чтобы приступить к росписи пасхальных яиц. Что необходимо для работы? Вот и мы сейчас выполним роспись яиц, как настоящие мастера. Но сначала важно продумать весь рисунок и расположить элементы узора так, чтобы получился интересным, красивым, чтобы узор (рисунок) был равномерно распределен по поверхности яйца.	форме яйца).
Звучит музыка «Весенняя мелодия»	Сам узор может быть самым разным: тут уместны и гирлянда зеленых листочков, и белые ромашки, на темном фоне, и солнышко, и линии всех видов: прямые, волнистые, кружочки, звездочки. А какого цвета краску вы подберете для своей росписи?	Наблюдают за действиями педагога
Физ. минутка «Улыбнитесь»	Сейчас весна, поэтому и краски выбираем яркие, сочные: желтую, зеленую, красную, голубую. Вот какая писанка получилась у меня.	Ответы детей. (яркую, светлую, разноцветную).

Итог.	А как вы распишите свои яйца? Итак, каждый из вас определил для себя рисунок и может приступить к работе. -Молодцы, ребята, все справились с заданием, расписали яйца, как настоящие мастера. А теперь немного отдохнем. Быстро встаньте, улыбнитесь, Выше, выше потянитесь. Ну-ка плечи распрямите. Поднимите, опустите. Влево, вправо повернулись, Руками коленей коснулись. Сели-встали, сели-встали И на месте побежали. Ждем весну мы, очень ждем, Пусть придет скорее! Солнышко мы привлечем, Чтоб стало всем теплее. Вот какие чудо-писанки вы изготовили! От этих узоров и настроение улучшается, да и праздник, кажется все быстрее приближается!	Выполняют роспись по яйцу. Хором произносят слова и выполняют соответствующие движения. Выставляют свои работы на стенде.
-------	---	--

Приложение 6.

Конспект непосредственно образовательной деятельности по изобразительной деятельности в старшей группе по теме: «Церковь»

Программные задачи:

- Продолжать знакомить детей с русским зодчеством, его разнообразием в архитектурных композициях, имеющих художественное и историческое значение, в том числе и храмах нашего города;
- Познакомить детей с архитектурными деталями: колонны, фронтоны, широкой лестницы, башни, купола, шпили, арки, колокольни....;
- Учить самостоятельно изображать церковь, опираясь на обобщенные представления о строении церквей и архитектурных элементах;
- Упражнять в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании куполов, крыши и рисовании мелких деталей (арочная форма окон, дверей) и светлого тона при закрашивании стен церкви.

Новые слова: фронтоны, колонны, купола, арки, барельеф, вселенная, держава, песнопения, богослужения, священнослужители

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и открыток с изображением зданий разной архитектуры, рисование, конструирование, аппликация, лепка зданий разного назначения, заучивание стихов Е.Санина «Православная азбука для детей».

Материал: альбомный лист бумаги, графитный и цветные карандаши на каждого ребенка, мяч, иллюстрации церквей, грамзапись спокойной музыки, звон колоколов.

Ход занятия:

- Ребята, послушайте внимательно загадку и отгадайте её

Этот дом - не просто дом:

Он красивый и с крестом.

Золотые купола,

Звонкие колокола!

Помолиться в этот дом

Ходят в трепете святом.

По утрам и вечерам.

Это православный...(храм).

- Как еще по- другому называют храм? (Ответы детей).

- Церковь - это особый дом, посвященный Богу. В ней пребывает благодать - Дух Святой, который подается нам через совершающих богослужение священнослужителей. Иисус Христос даровал нам в своей Святой Церкви все силы и средства к очищению, обновлению и украшению нашего внутреннего храма.

- Ребята, что это звучит? (слышен звон колоколов).

- Для чего они нужны церкви?

- В Москве на Красной площади есть удивительной красоты храм Василия Блаженного, построенный в далёкие-далёкие времена. Сверху донизу этот храм украшен лепными узорами, а его башни – круглыми куполами и все они разные. А самая высокая башня увенчана золотым куполом. В нашем городе есть много красивых зданий, которые похожи друг на друга, а вот архитектура церквей не повторяется. Церковь подобна кораблю, плывущему по бурным волнам жизни к тихой гавани.

- Кто знает, какие церкви есть в нашем городе? (Церковь Сергия Радонежского).

- Как вы думаете, чем отличается здание церкви от других построек нашего города?

- Правильно, у всех церквей есть купола с крестами и колокольни. Все православные христиане поклоняются кресту и поют песнопения: «Крест – хранитель всей вселенной, крест – красота церкви, крест – царей держава, крест – верующих утверждение, крест – ангелов слава...».

- На что похож купол церкви?

(Рассматривание церквей на иллюстрациях).

- Перед вами две церкви : Покрова Божьей Матери в станице Каневской, построенной в 1911 году и церковь Успения Пресвятой Богородицы в городе Славянске-на-Кубани, построенной в конце 19 века. Обратите внимание на фронтоны – треугольное пространство под скатами крыши. А вот лепные выпуклые украшения, их называют барельефами. Нижний фронтон поддерживают высокие белые колонны. Окна с закругленным верхом называются арочными. Украшают церкви башни с куполами.

Дидактическая игра «Покажи, что я назову».

Звучит музыка. Дети стоят по кругу и передают мяч. Ребенок называет картинку с изображением архитектурных деталей, когда музыка заканчивается.

- Ребята, а сейчас вы будете настоящими художниками и нарисуете церковь. Подумайте, из какого материала будет ваша постройка: деревянная, как храм Иоанна Крестителя или белокаменная, как Свято - Никольский храм. А может, вы нарисуете ее кирпичной, как Григорианская церковь. Не забудьте о том, как будет выглядеть ваш фасад, сколько и какой формы купола. При размещении окон и дверей не забудьте, чтобы они были нарисованы

симметрично, то есть на одном уровне, в их расположении. набросок рисунка вы выполните графитным карандашом. Карандаш следует держать наклонно к бумаге, подальше от его кончика.

- Как вы будете раскрашивать? ...Правильно, не выходя за контур.

При закрашивании куполов, фронтонов, дверей карандаш следует держать ближе к его кончику и рисовать с сильным нажимом.

(Самостоятельная деятельность детей).

Физминутка.

Тук-тук молотком тут и там

Дети имитируют

Дети строят новый храм

стук молотка.

Молоточком по гвоздикам застучали

Повернулись вправо -

И гвоздики в доски быстро забивали

влево

Строят крышу и крыльцо –

Руки вверх - вниз

Получилось хорошо.

Вот идет маляр с ведром

Плавные движения

Он покрасит новый храм.

руками вправо-влево

- Ребята, какие красивые работы у вас получились. Посмотрите на все церкви и выберите самую лучшую на ваш взгляд. Расскажите, почему именно эта работа вам понравилась. (Ответы 2-3 детей)

- Ребята, кто хочет рассказать стихотворения о церквях?

Мы ходили редко в храм

Чтобы совсем не погибнуть во зле,

А теперь мы часто там

Богом дарован он нам! (Е.Санин).

Почему? Да потому,

Что узнала точно мама –

Нет спасения без храма.

Вслед смотри без укоризны

Тем, кто в церковь не идет.

Пожалей их: после жизни

Что хорошего их ждет.

Остров небесный на грешной
земле –

Вот что такое храм!

Приложение 7.

Пасхальные игры

Игра «Найди зайца». Такое развлечение можно организовать как на природе, так и в собственном доме. Нужно подготовить крашенных яиц, конфет, небольших плиток шоколада, шоколадных зайцев и спрятать их в помещении или дачном участке. Собрав всех детишек, попросите их обыскать сад и найти угощение.

Конкурс «Крутись, яйцо!». Каждому ребенку раздается по яйцу. По команде «Крутись, яйцо!» дети одновременно начинают вращать пасхальный символ. Победителем конкурса оказывается тот участник, чье яйцо будет крутиться дольше всех. Его награждают сладким презентом.

Игра «Сдуй яичко». Это одна из самых веселых детских игр на Пасху. Сырое яйцо нужно заранее проткнуть иголкой и освободить от содержимого. Разделив участников игры на две команды, каждую сажают за стол друг напротив друга. Подготовленное яичко следует положить на середину стола. Одновременно участники игры начинают дуть на яйцо, стараясь сдуть его на противоположный конец стола. Побеждает так команда, которой удастся сдуть яичко со стола.

Народные игры на Пасху

Любимой забавой крестьянских детишек в селах были развлечения с крашеными яйцами. Так, например, особой популярностью не только у детворы, но и у взрослых, пользовалось катание яиц. Использовался наклонный деревянный лоток или горка. Снизу участники веселья должны были расставлять свои яйца полукругом или в произвольном порядке. У каждого ребенка было только одно «ядро», которое в порядке очереди скатывают по лотку с целью сбить яйцо соперника с места. Если это удавалось, кидающий забирал сбитый трофей и продолжал игру. В случае неудачи играющего замещал другой игрок. Победителем считался ребенок, набравший большее количество яиц.

Кроме того, в российских семьях играли, да и сейчас забавляются битьем крашенных яиц. Каждый участник выбирал себе яйцо. Зажимая его таким образом, чтобы торчали острые концы яйца, дети били их друг о дружку. Если яйцо билось, подставлялся его тупой конец. В случае битья скорлупы, победитель забирал трофей на съеденье.

Литература:

1. <http://www.infoniac.ru/news/Kak-krasit-yaica-na-Pashu.html>
2. <http://eliseyka.ru/kak-rasskazat-detyam-o-pasxe/>
3. <http://palomnic.org/oh/poet/pasha/>
4. <http://mosmama.ru/782-chto-rasskazat-rebenku-o-pasxe.html>
5. <http://vozrosdenie.ru/archives/2627>
6. <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/pasha-v-detskom-sadu>
7. «Библия для детей» – издательство «Паломникъ» 2007 г.
8. «Пасхальный подарок» книжка - раскраска, издательство «Смирение» 2014 г.
9. «Пасхальный подарок для детей» - издательство Благотворительный фонд «Покровъ» 2013г.
10. Ишимова А. О., Есенин С.А., Майков А. Н. - Пасхальная книга для детей - издательство Москва «Никея» 2013 г.
11. Куцвева Н. Г. «Детям о Пасхе Христовой» - издательство Белорусская Православная церковь, 2013г.
12. Казакевич А. Н. « Пасха» - издательство ОлмаМедиаГрупп 2011г.
13. Салищева М. Н. « Пасха» издательство «Карапуз» 2009г.

